





# Aufnahme I

„Gute Bilder im Vorbei gehen“

Tipps und Tricks zur Bildgestaltung und Aufnahmen bei Landausflügen. Wie schaffe ich es, trotz straffem Zeitplan genug Zeit für schöne Urlaubsfotos zu finden?



# Frank Schaub

(Grafiker, Fotograf, Webdesigner)

- ◉ Foto-AG der Schule
- ◉ freier Fotograf für diverse Zeitungen
- ◉ freier Bildungsreferent für Foto + Video
- ◉ selbstständiger Grafiker
- ◉ Kundenberater/Kontakter
- ◉ freier Projektmanager, Grafiker, Fotograf
- ◉ Grafiker und Art Director





# Mit Smartphone und Tablet auf Kreuzfahrten

- Was geht? – Was geht nicht? – Was geht besser?  
Möglichkeiten und Grenzen
- Warum manche Bilder mit dem Smartphone auf Anhieb gut aussehen.
- Das Smartphone richtig einsetzen
- Spezielle Software (Apps für bessere Aufnahmen)
- Bearbeitung am Rechner oder direkt Smartphone...





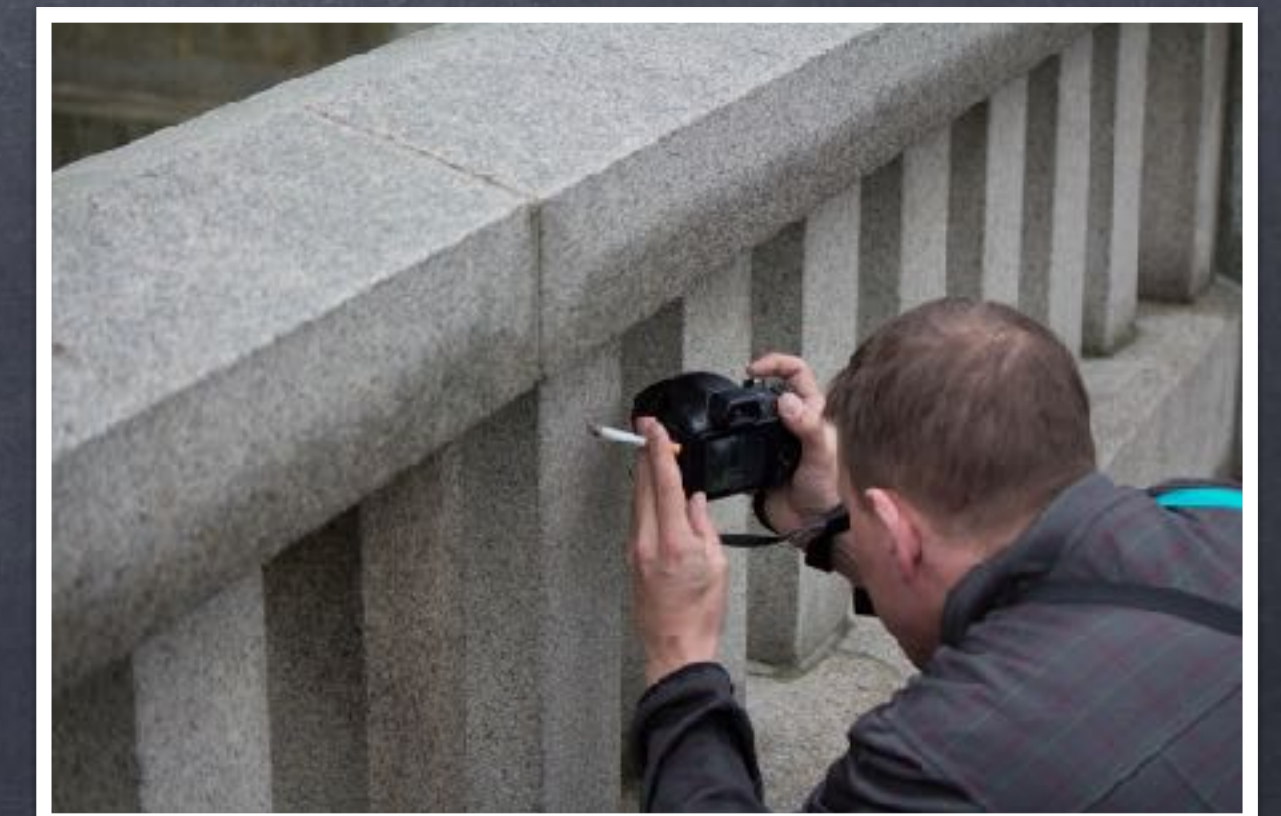
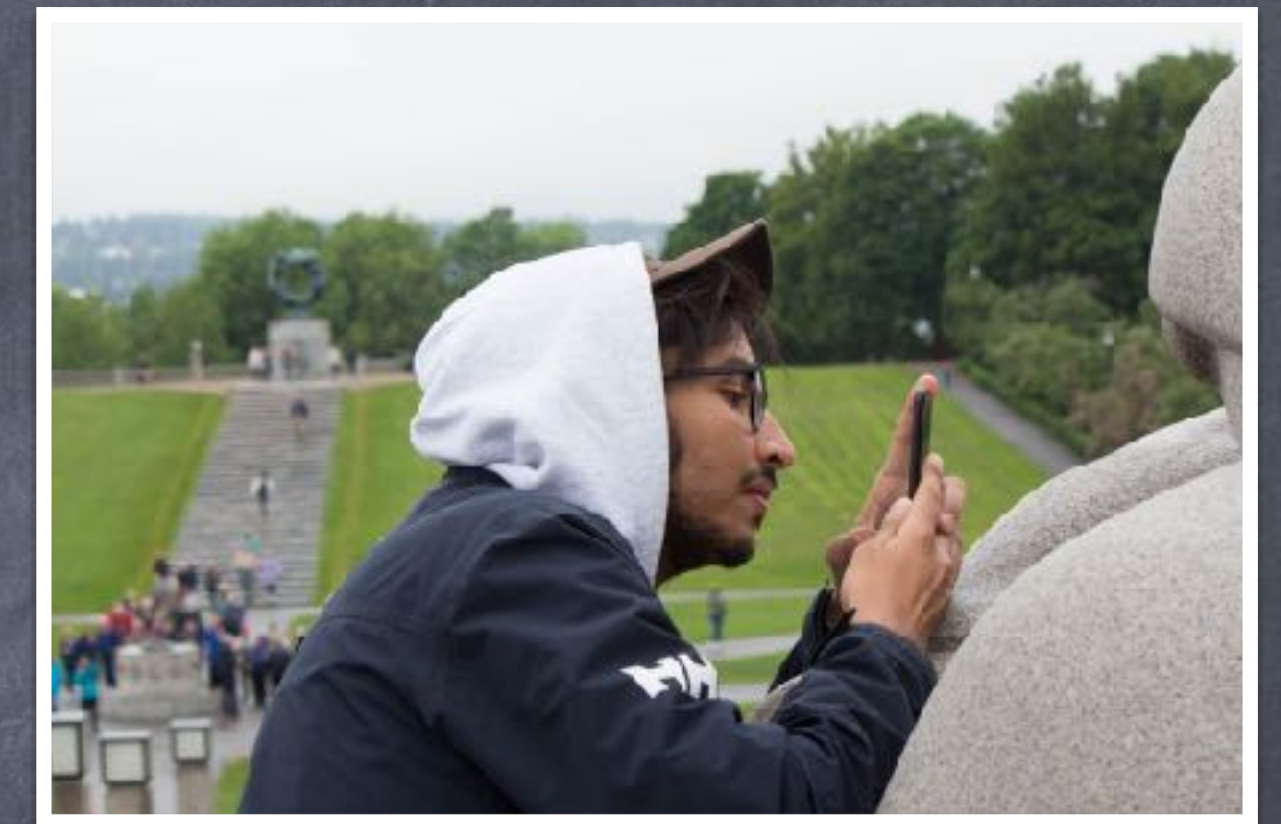
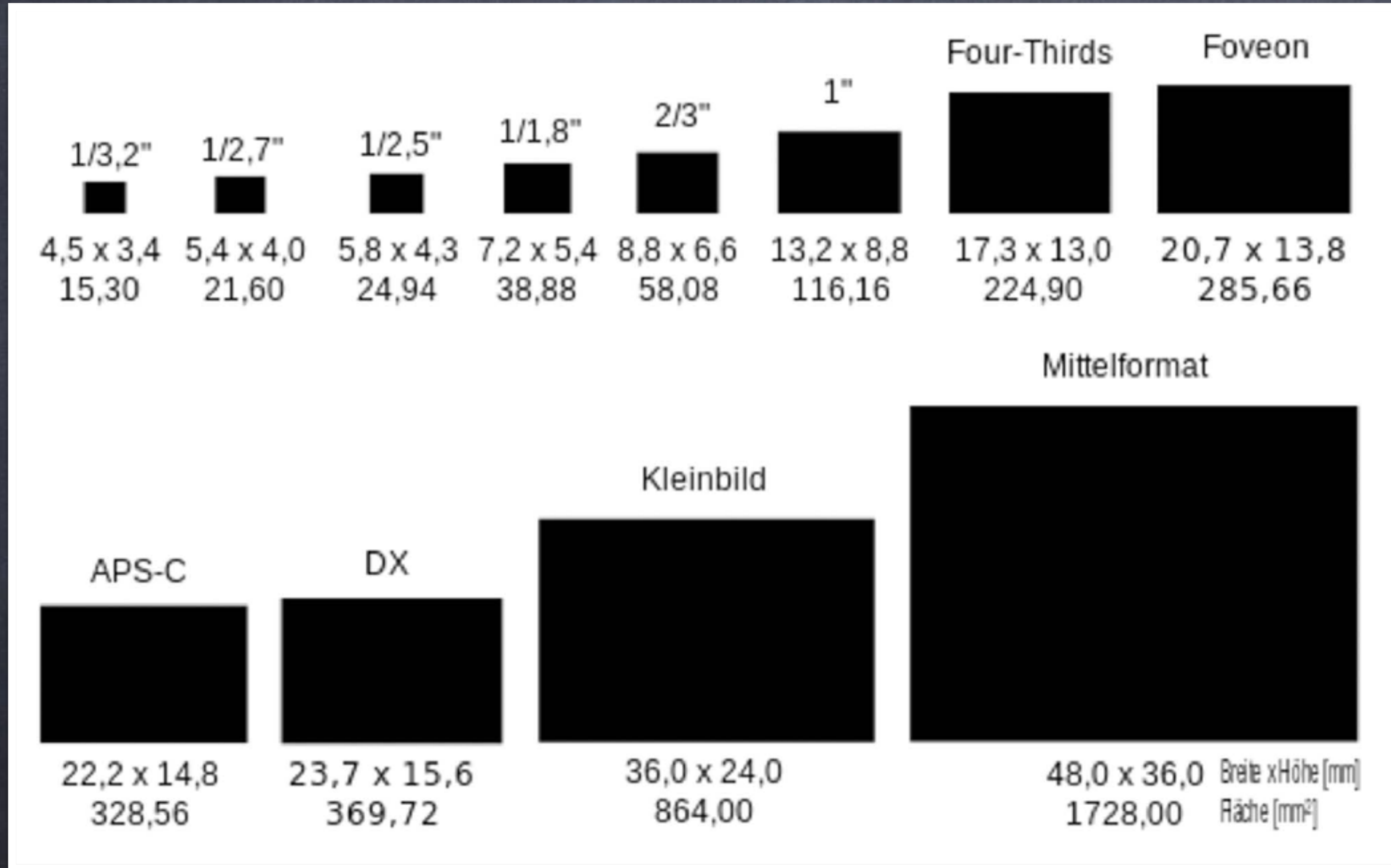
# Equipment





# Basiswissen 1 - Technik

## Sensorformate





# Basiswissen 2 - Extras



## APL-T18

Perfect for long-distance shooting



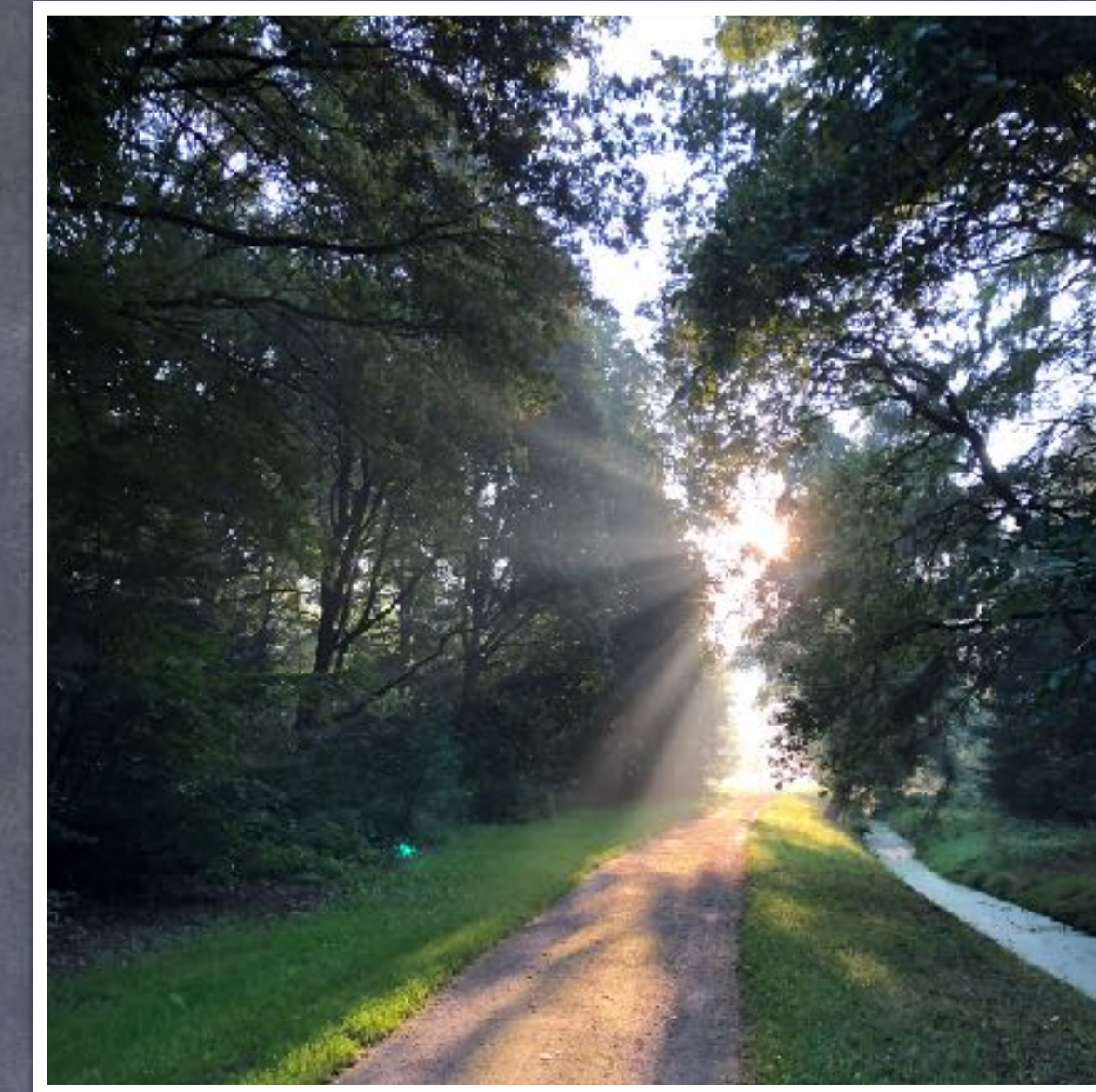


# Brennweite





# Abend- und Morgenlicht - eine Stärke













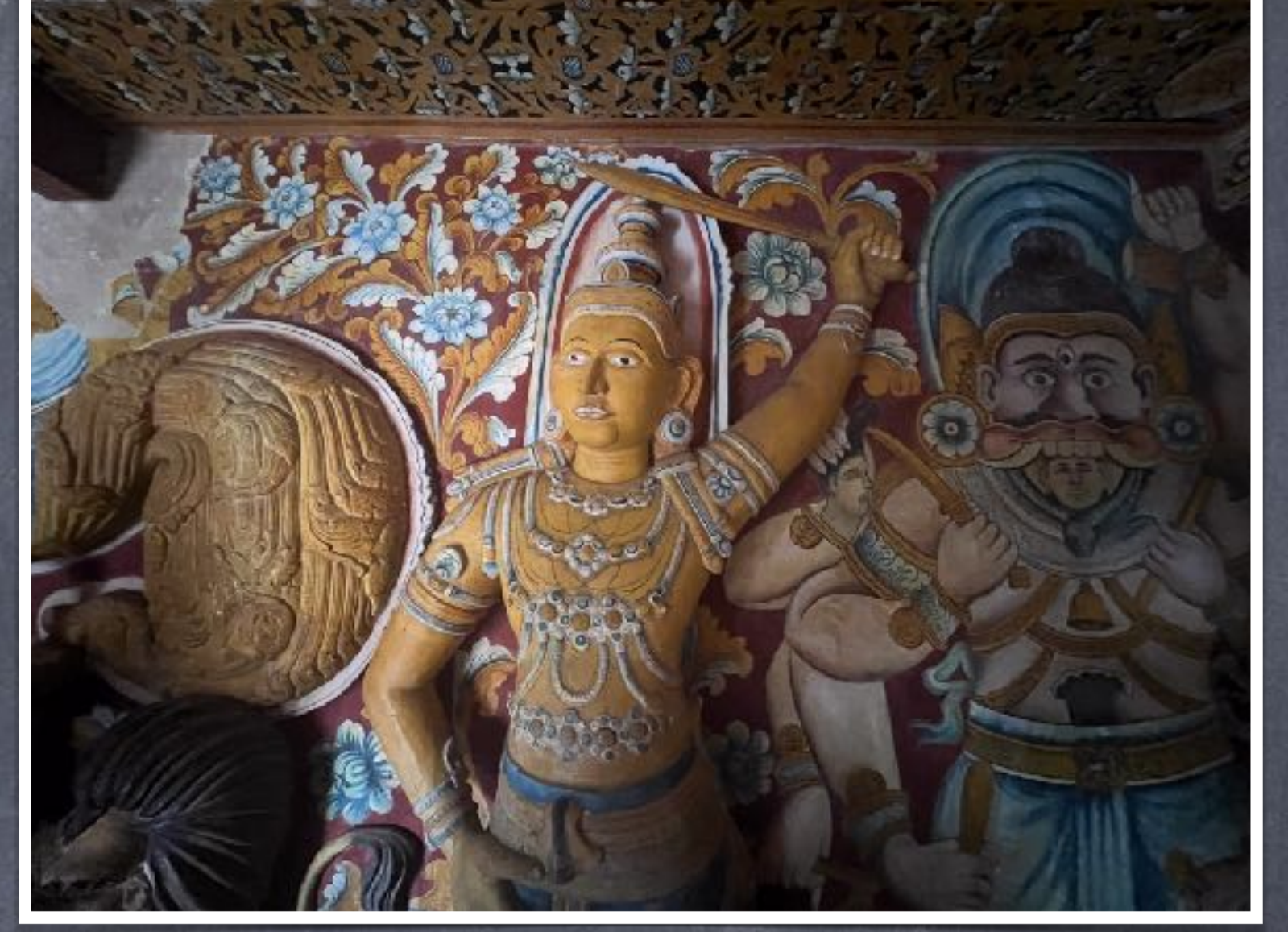






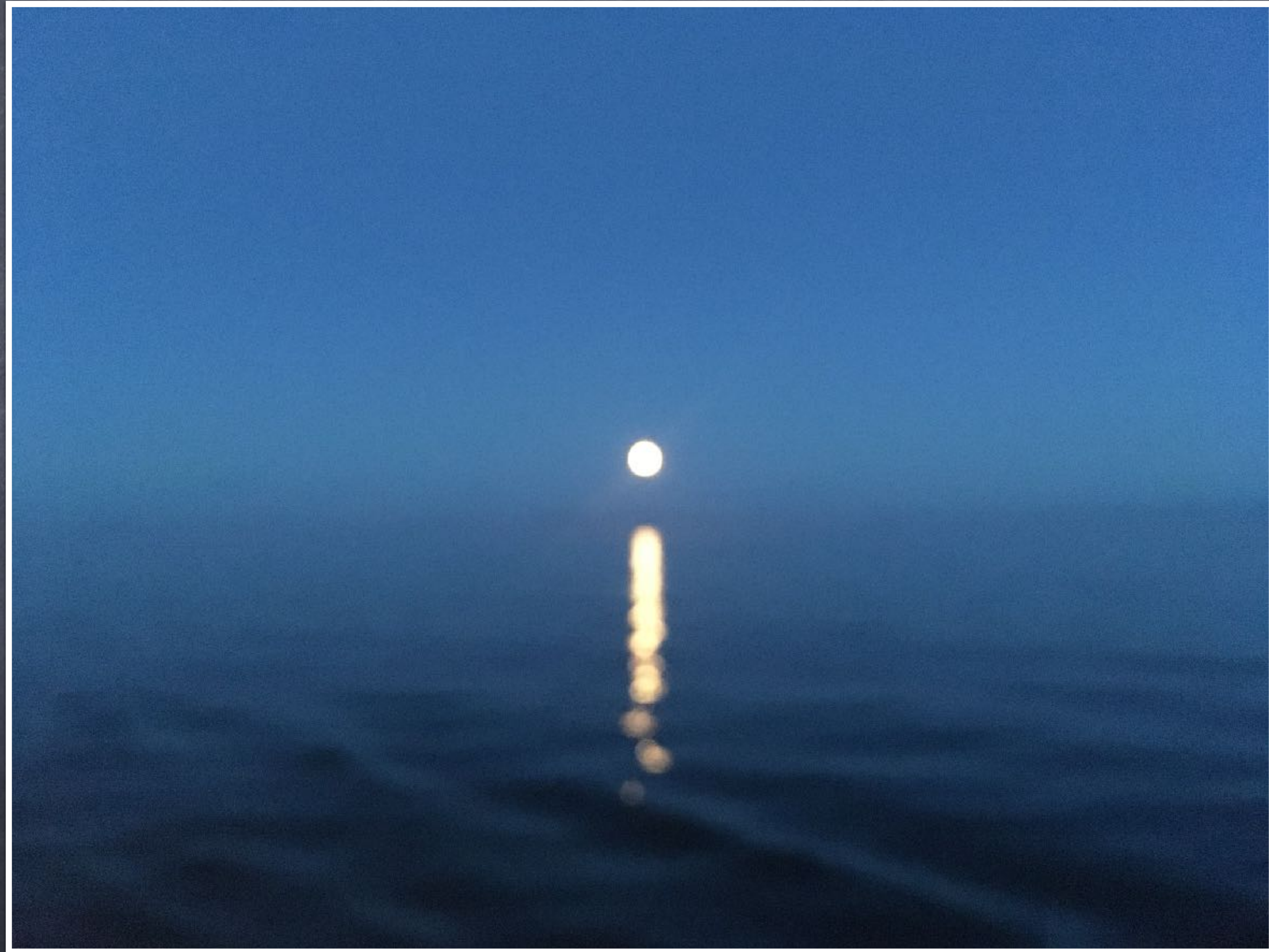


# Innenaufnahmen - eine weitere Stärke





Die Grenzen - Zaubern geht noch nicht









Immer dabei - eine weitere Stärke













# Das Selfie





# LIVE Fotos kreativ nutzen





# LIVE Fotos kreativ nutzen

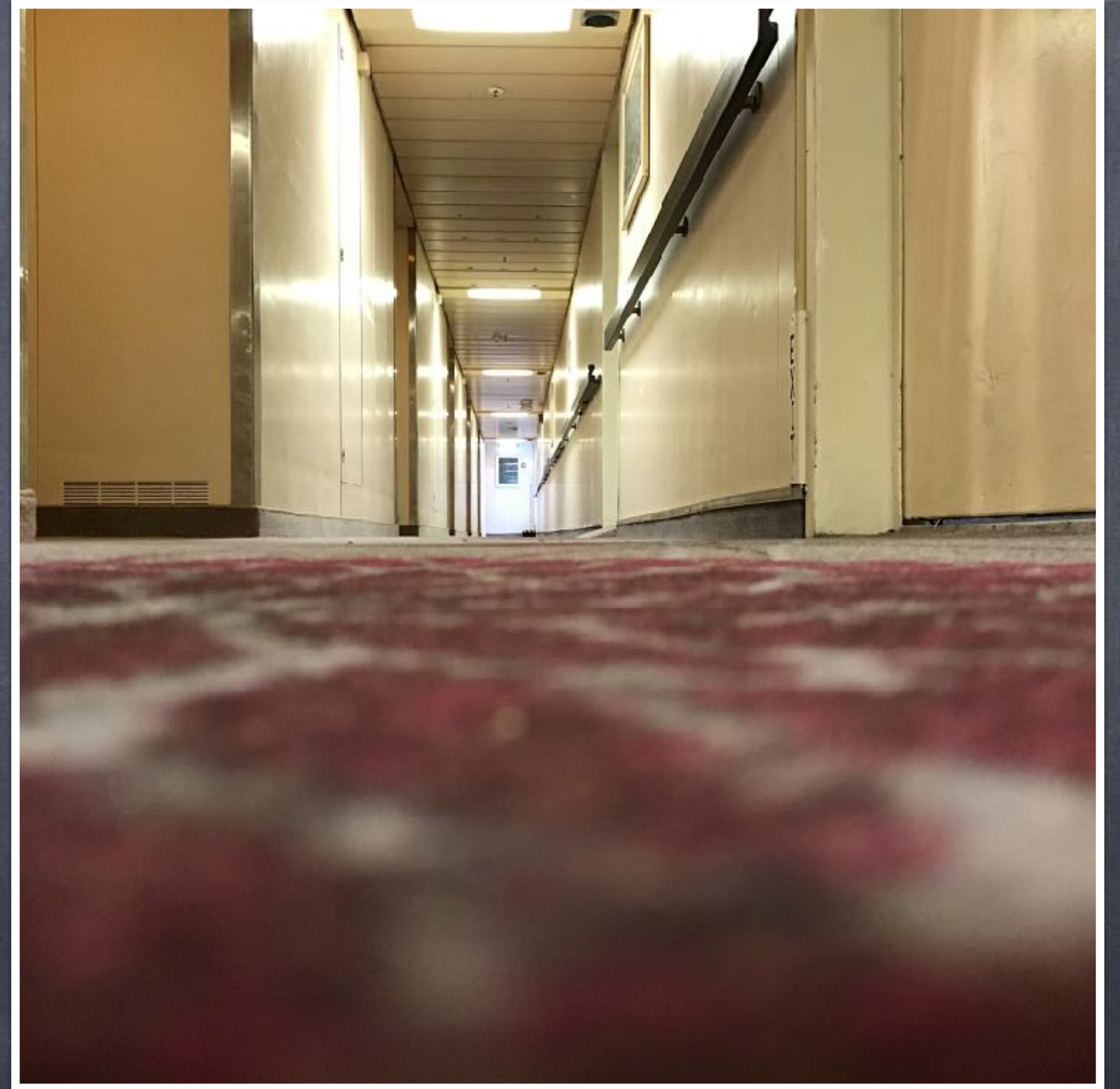
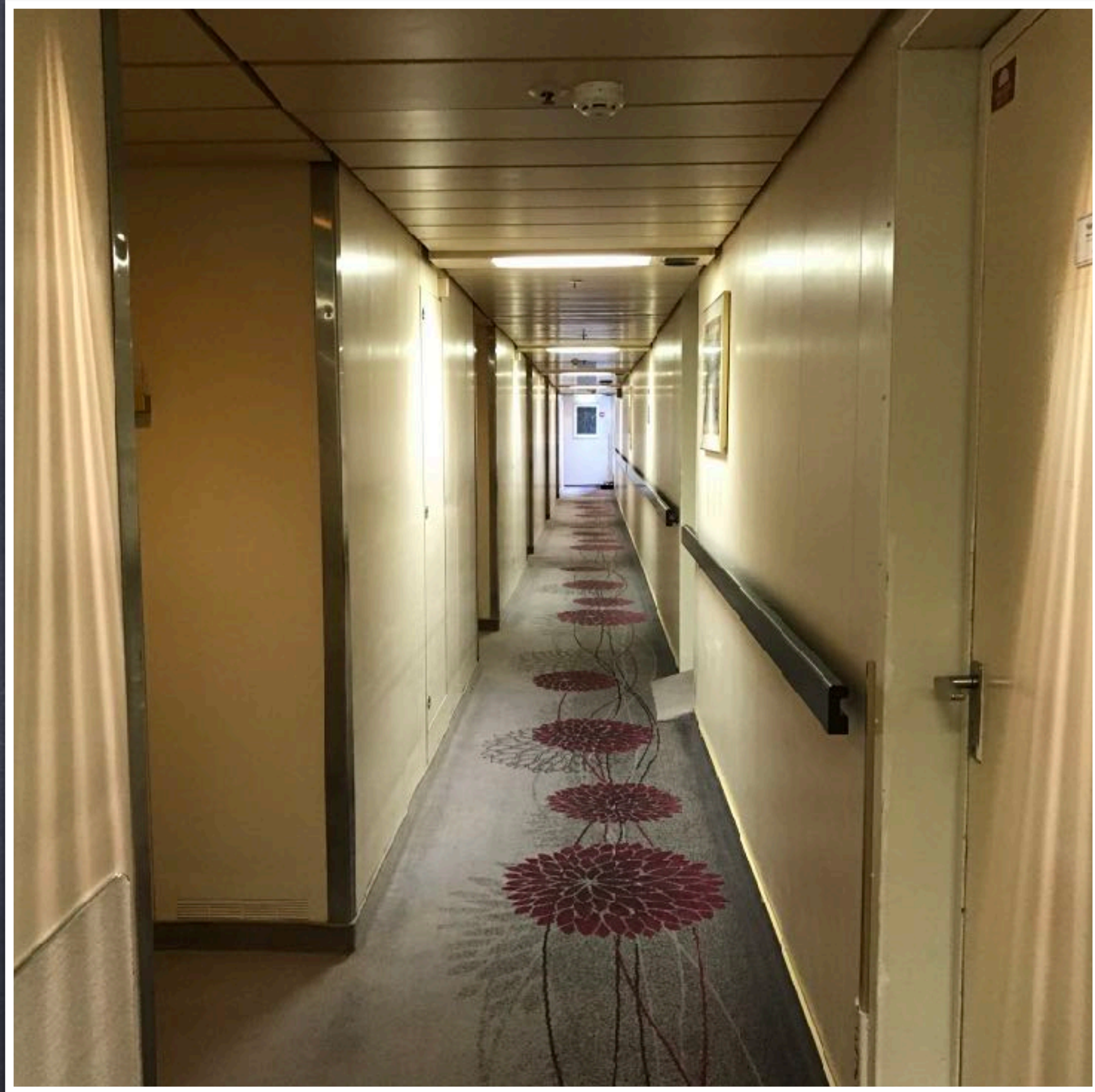






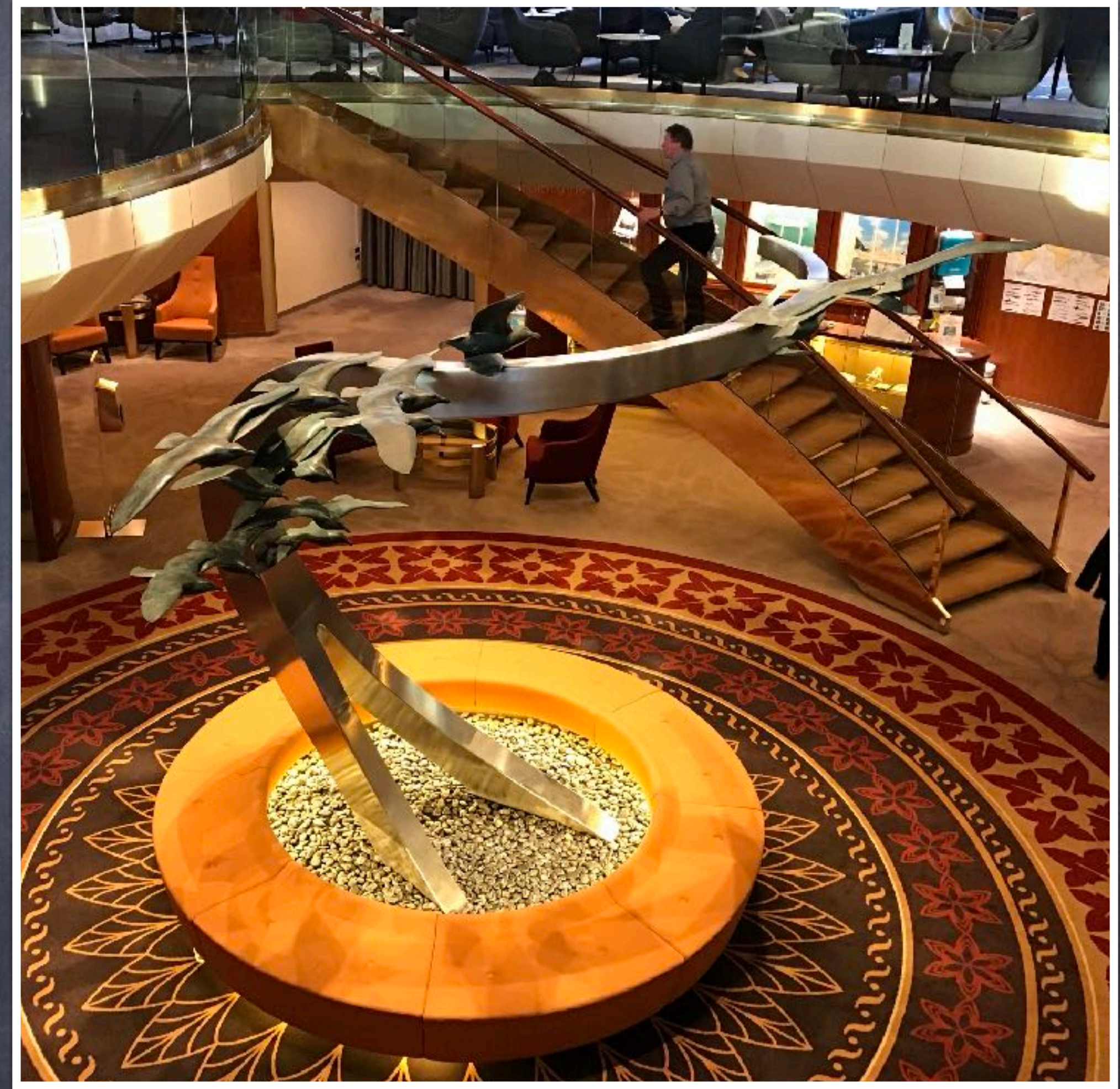


# Die Perspektive 1



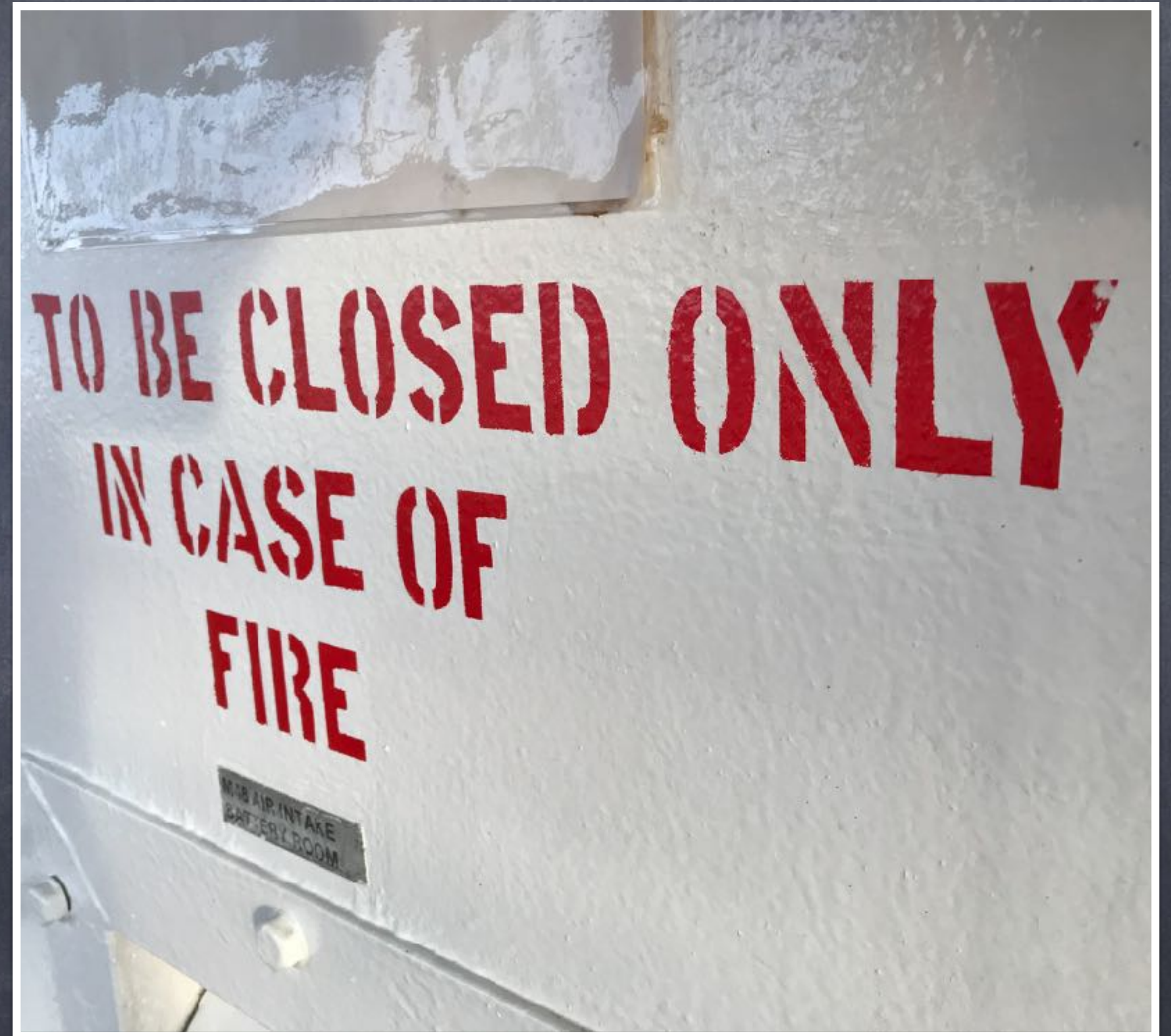
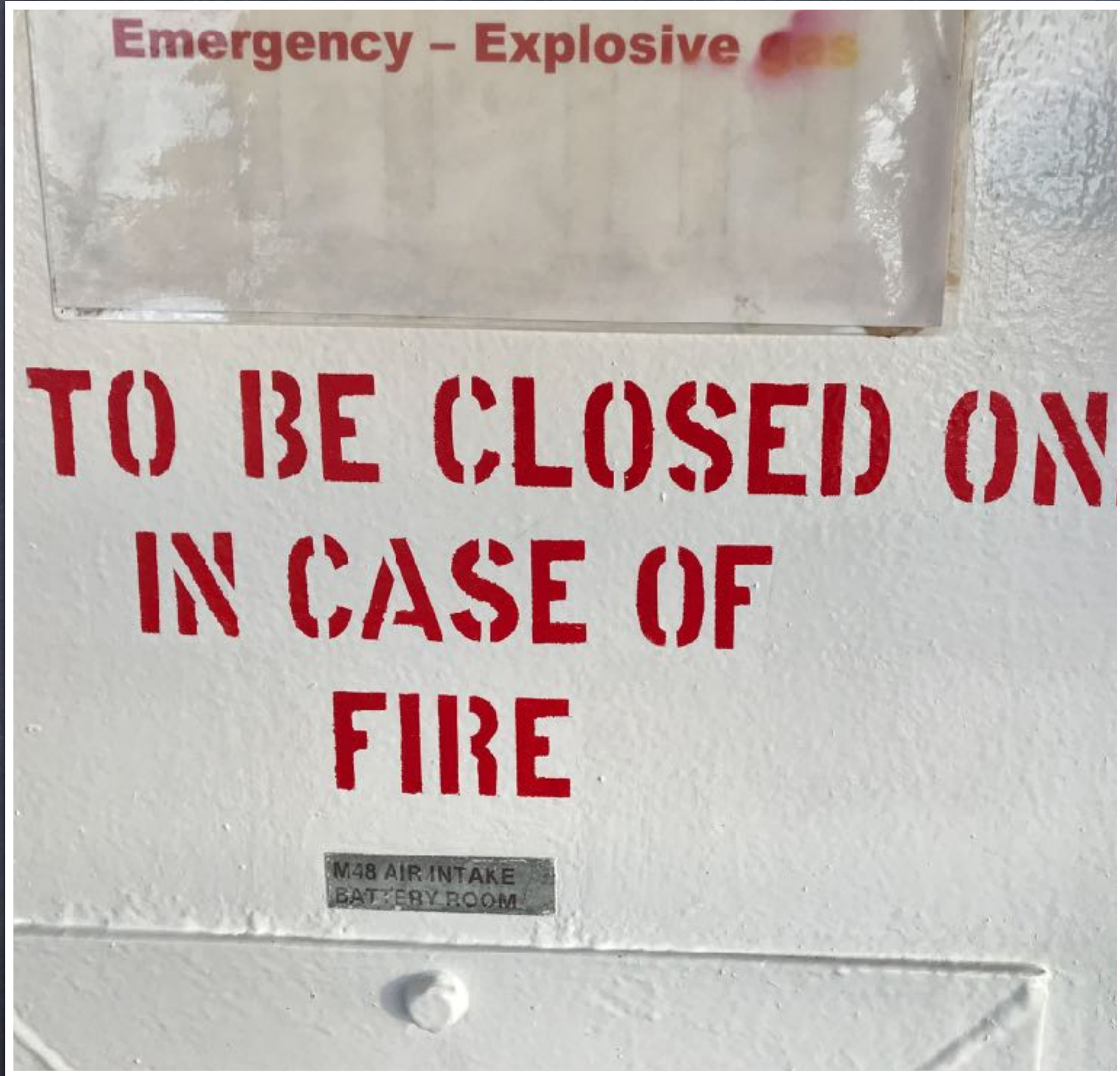


# Die Perspektive 2





# Die Perspektive 3





# Die Perspektive 4



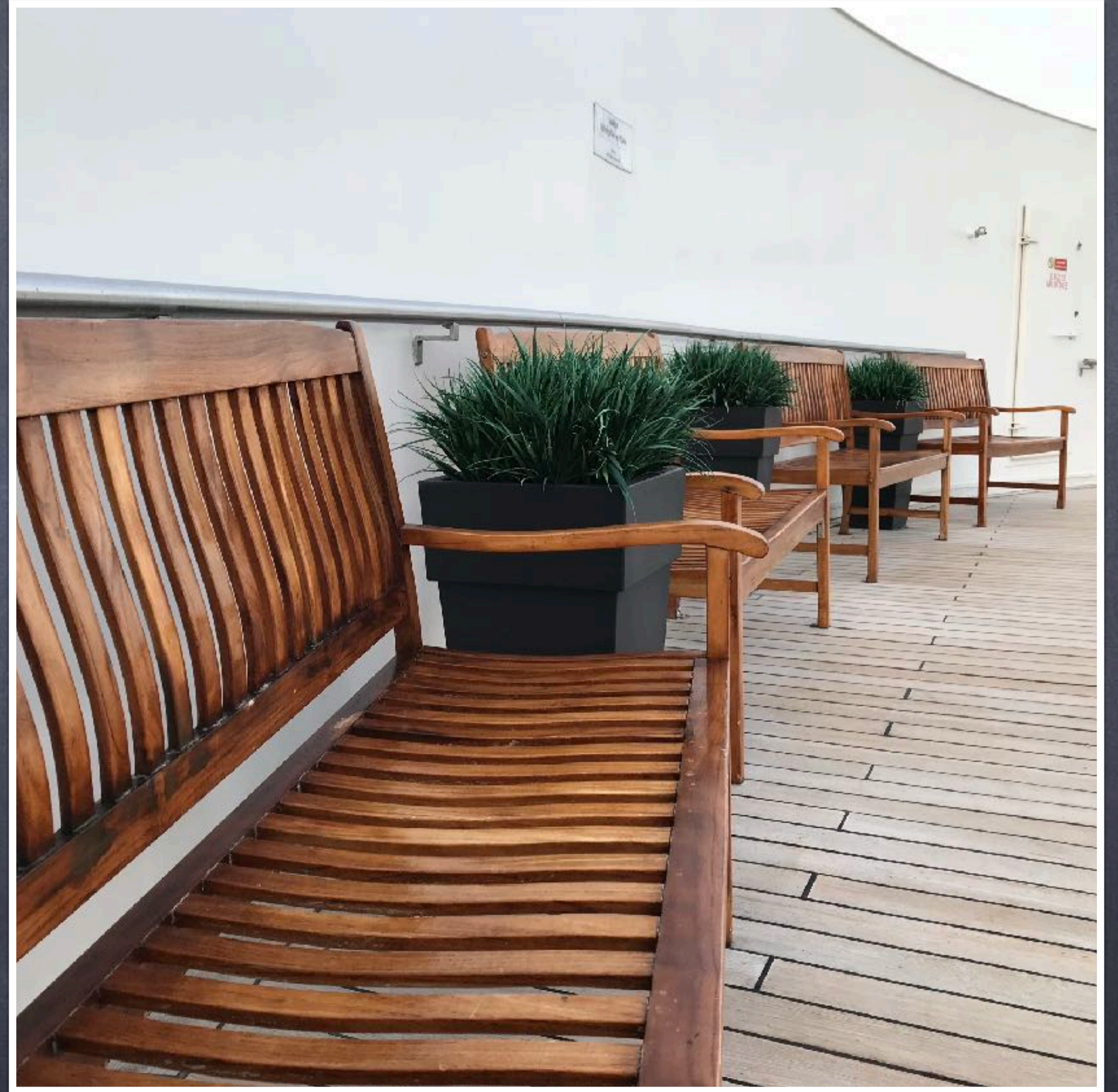
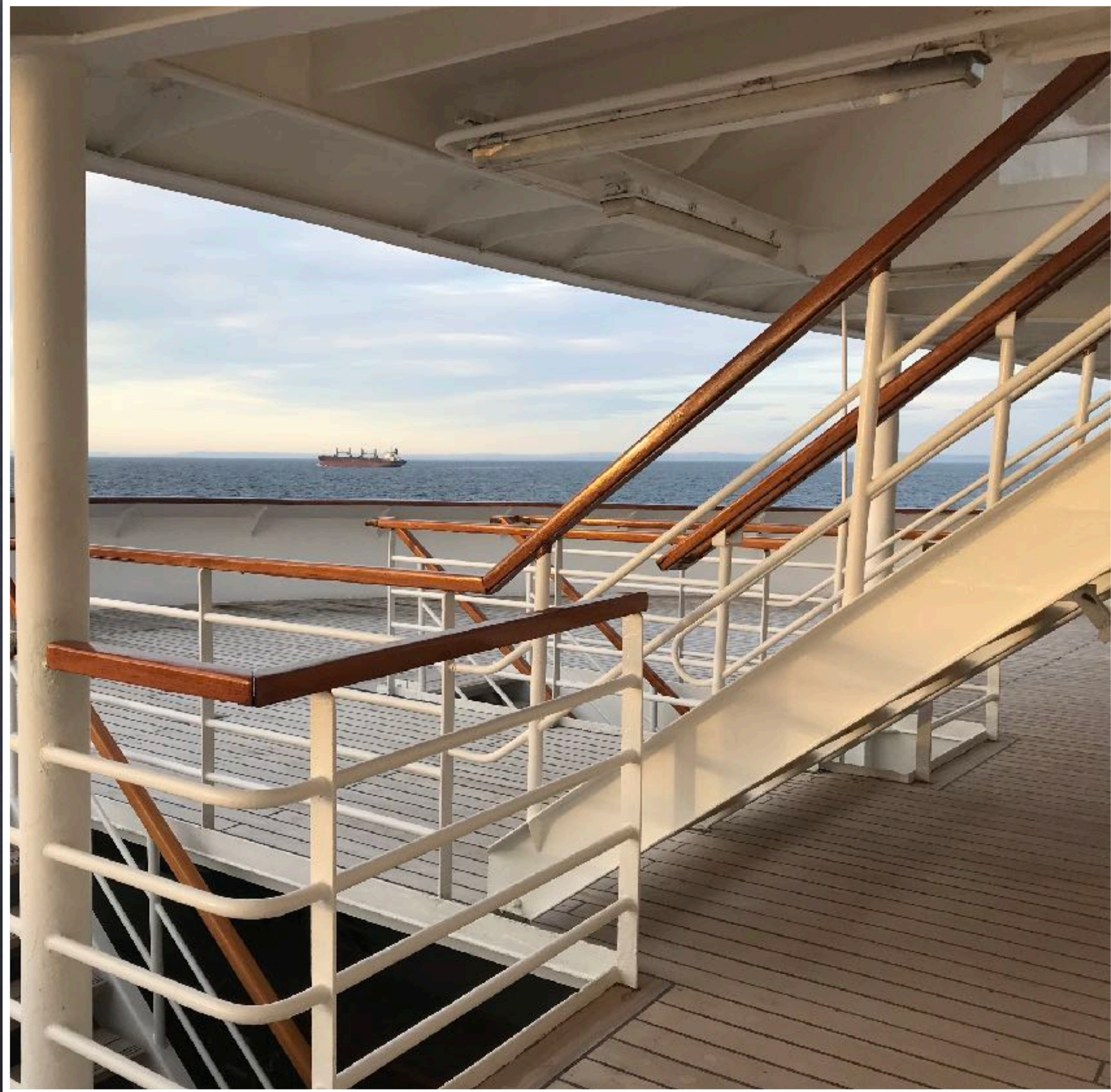


# Den richtigen Blickwinkel finden





# Die Tiefenschärfe nutzen





# Probleme mit dem Weitwinkel 1





# Probleme mit dem Weitwinkel 2 - Lösung 2





# Probleme mit dem Weitwinkel 2 - Lösung 3





# Probleme mit dem Weitwinkel 3





Die Lösung? - Der digitale Zoom?





# Details 1 - Das Salz in der Suppe





# Details 2 - sorgen für Abwechslung





# Details 3 - das Alltägliche fotografieren





# Details 4 - Unschärfe erzeugen 1





# Details 4 - Unschärfe erzeugen 2



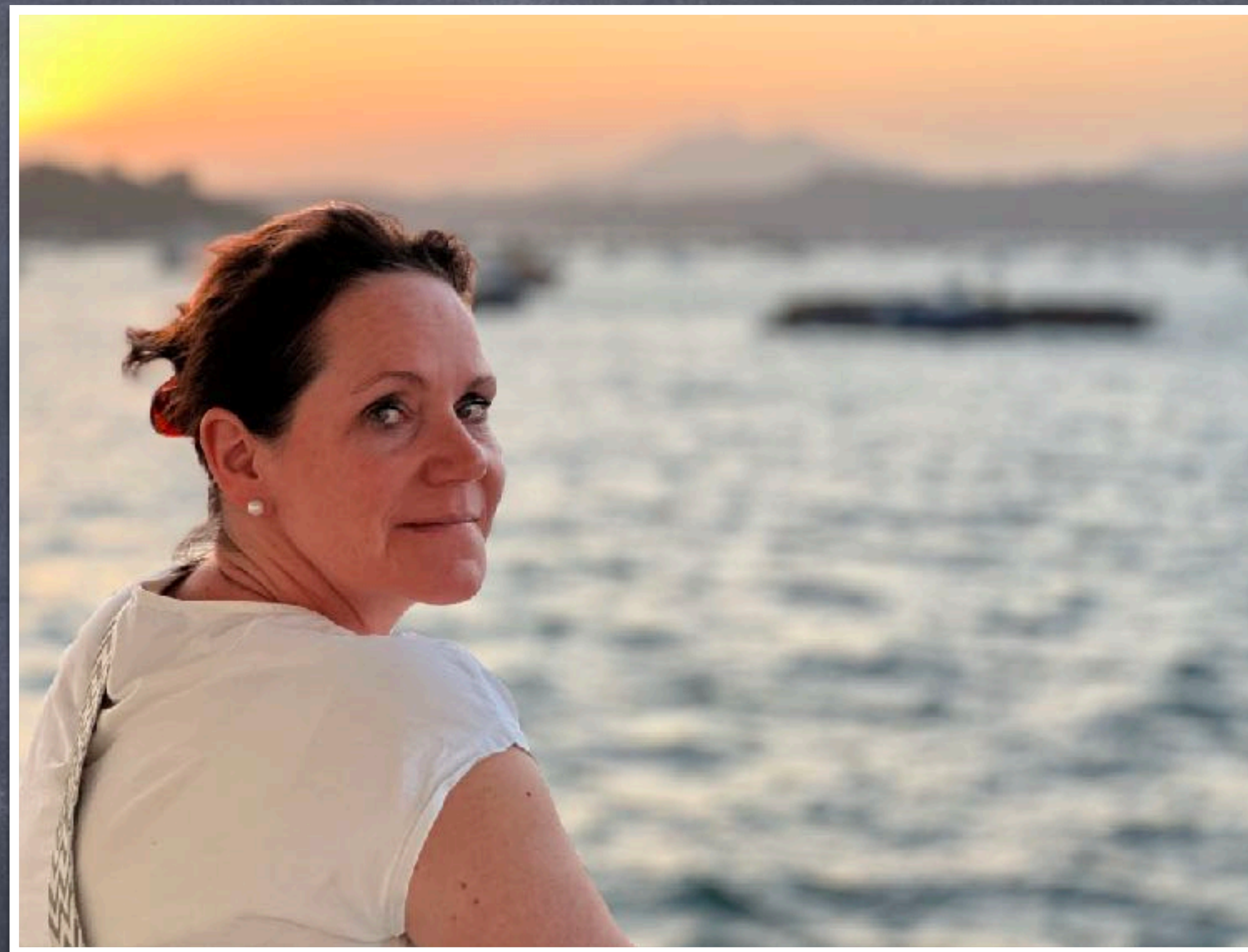
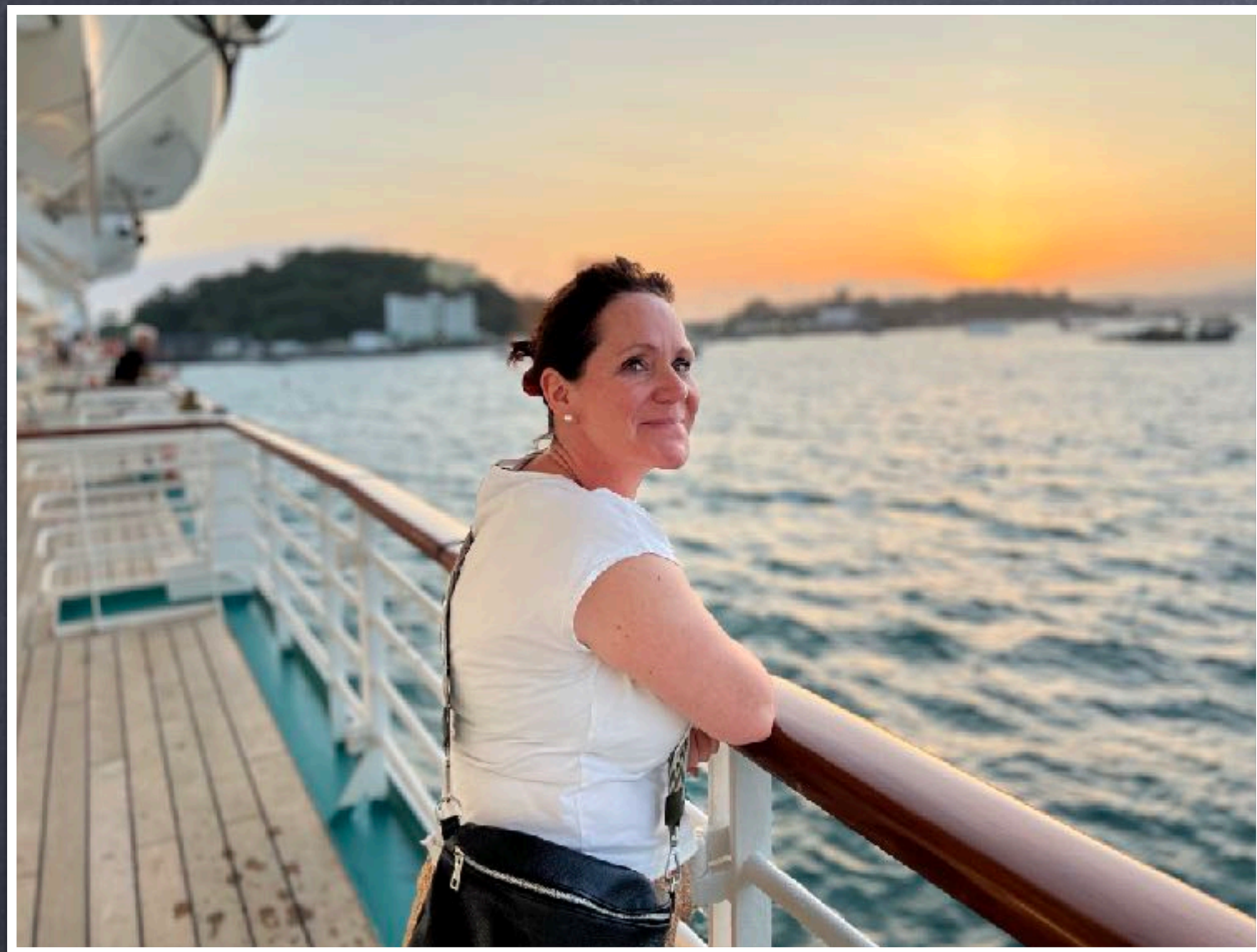


# Der Porträtmodus





# Der Porträtmodus





# Panorama 1 - ein echtes Highlight





# Panorama 2 - ein echtes Highlight





# Licht 1 - richtig einsetzen/nutzen



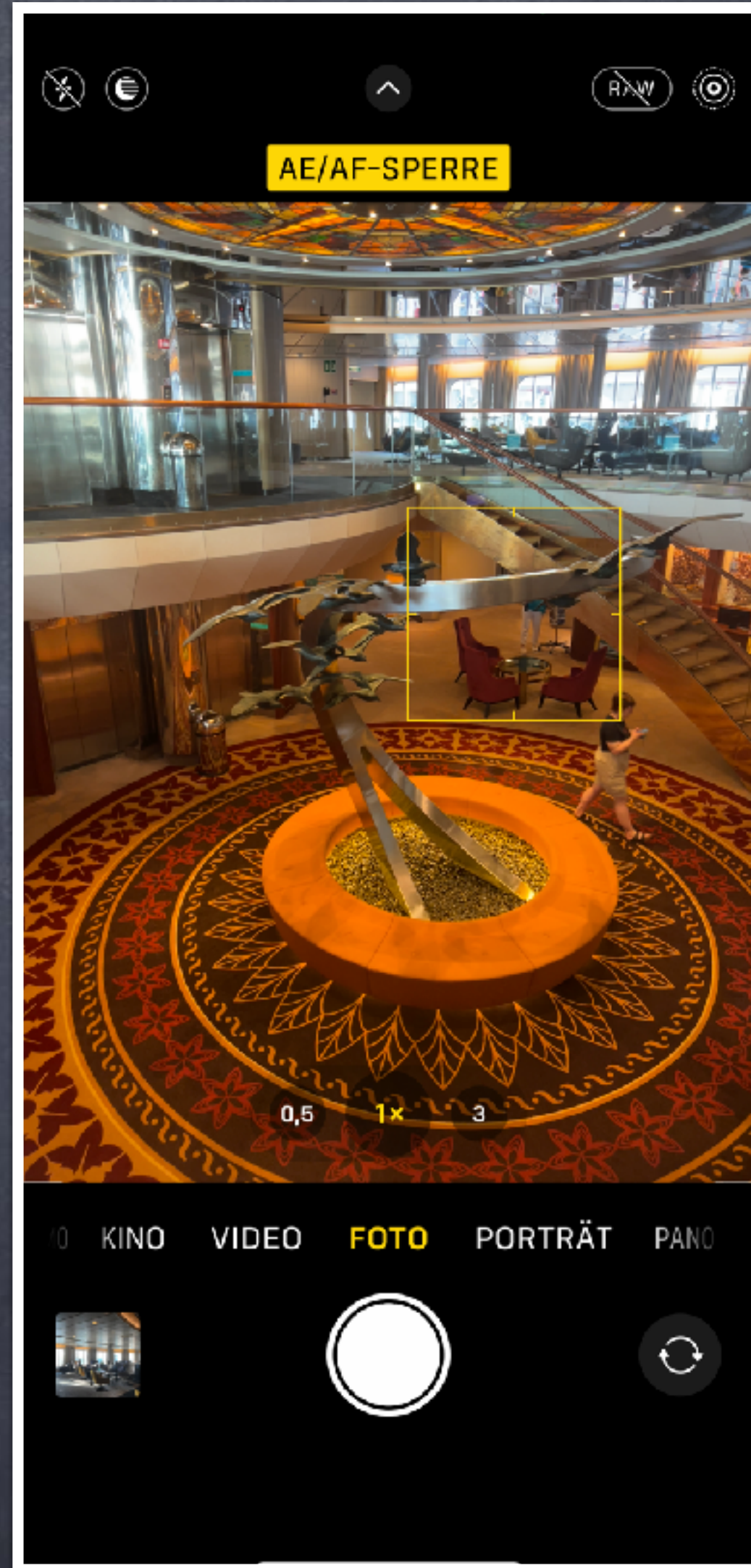
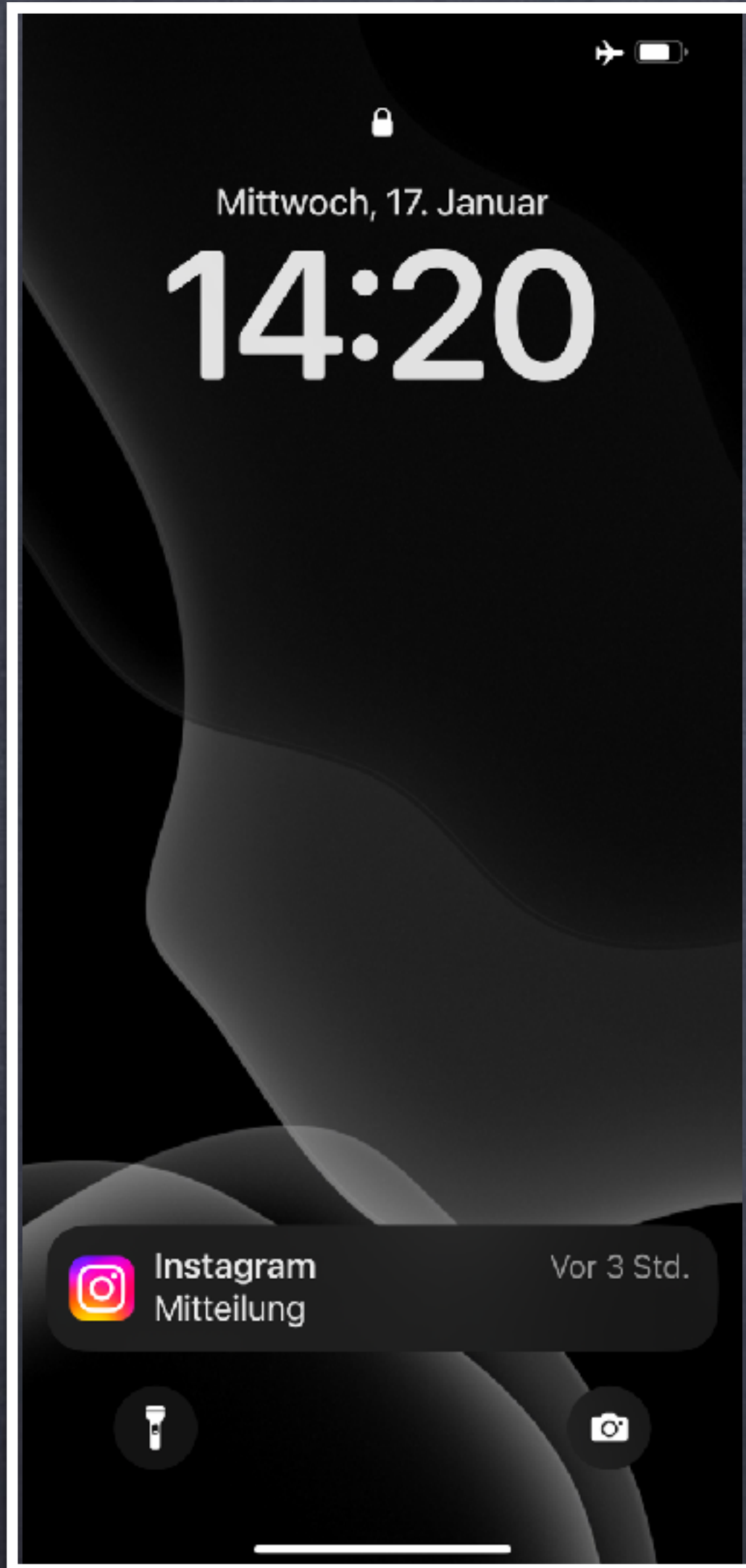


# Licht 2 - richtig manipulieren





# Wichtige Kamerafunktionen





# Wichtige Kamerafunktionen: RAW Bilder





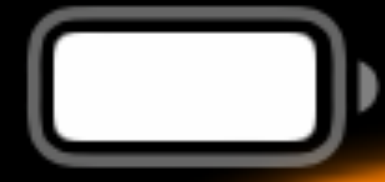
# Wichtige Kamerafunktionen: RAW Bilder





# Camera Apps - Aufnahme

08:02



Kamera



Halide

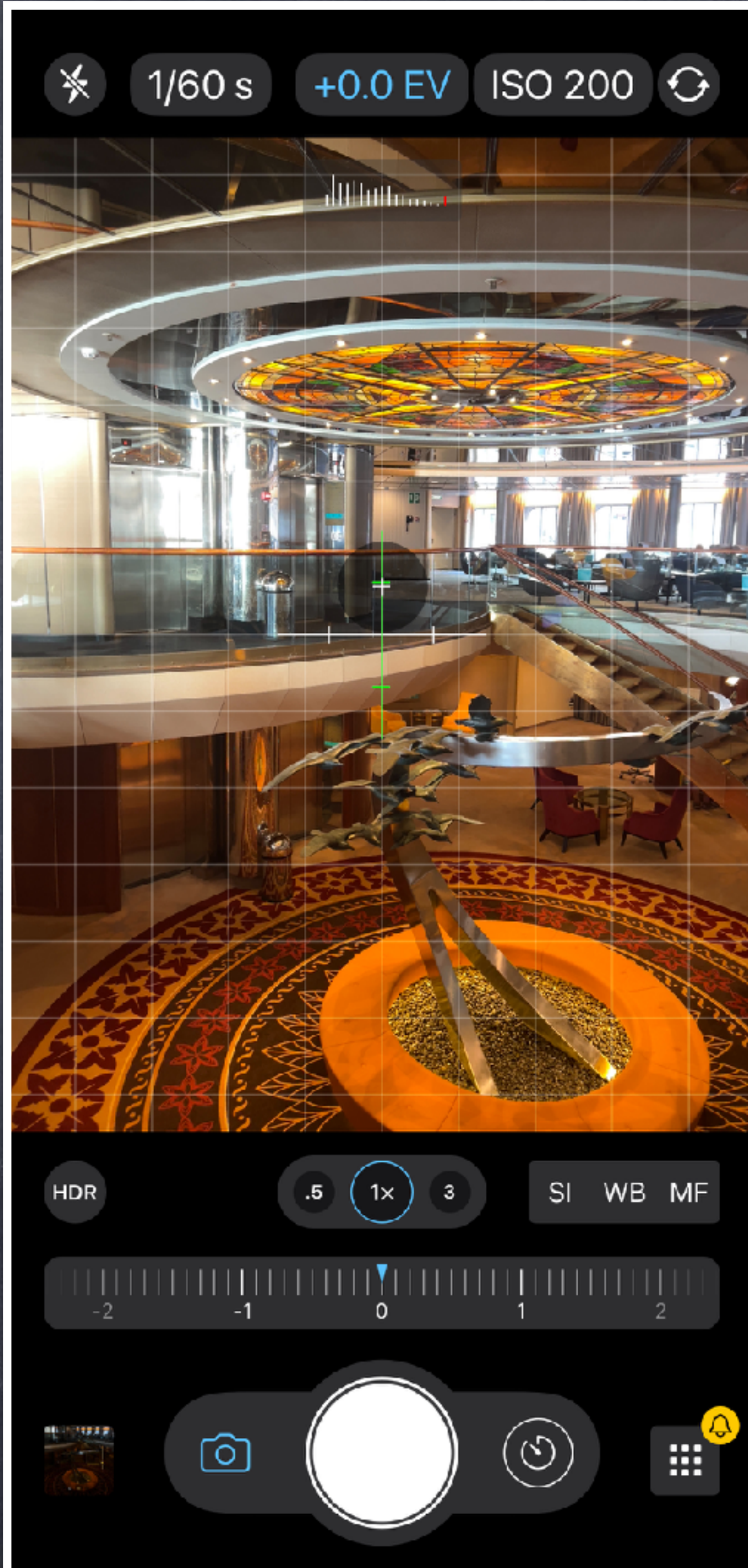
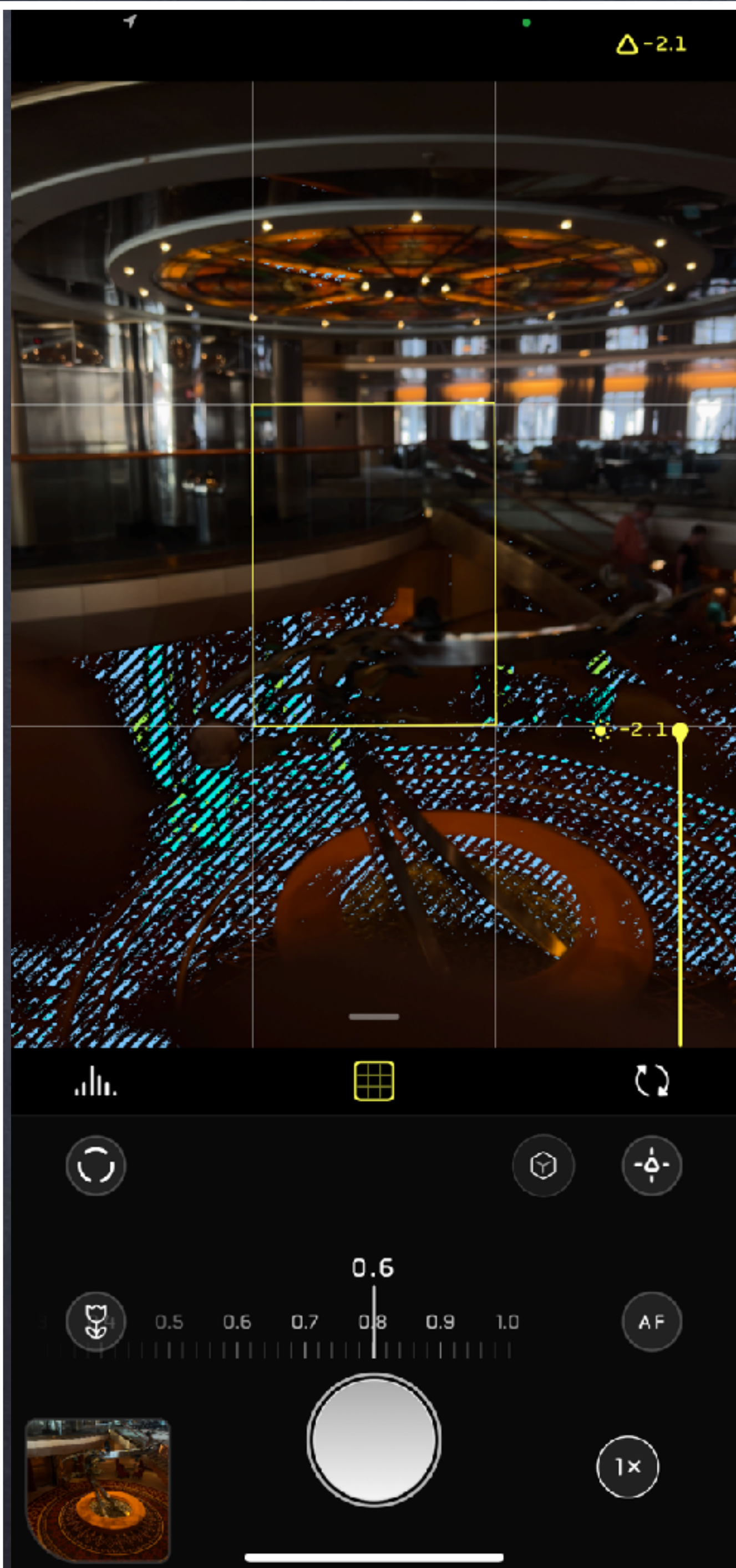


ProCamera



Fotos





Camera Apps  
Halide  
Camera Pro















# Bilder-Bearbeiten



Fotos



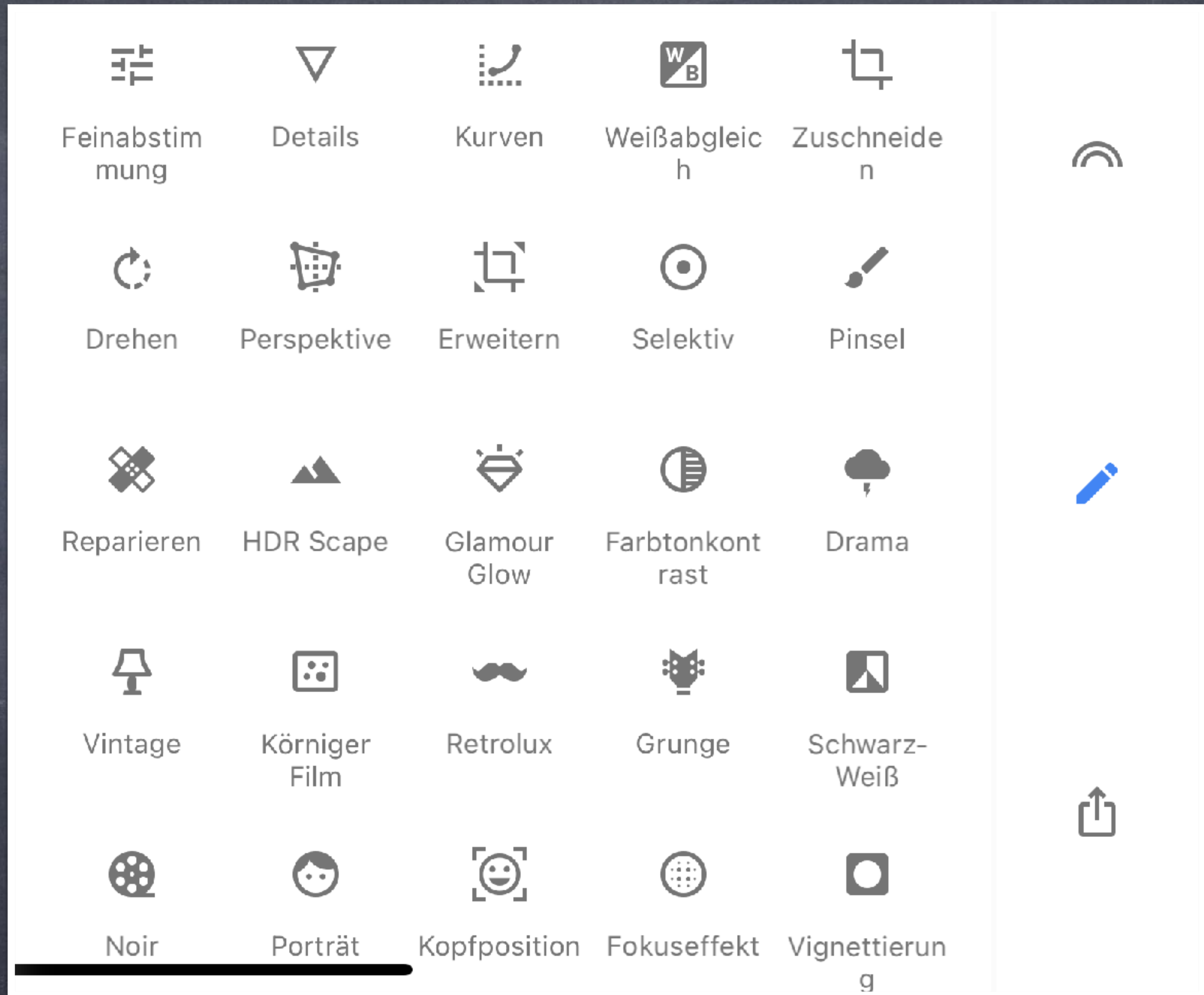
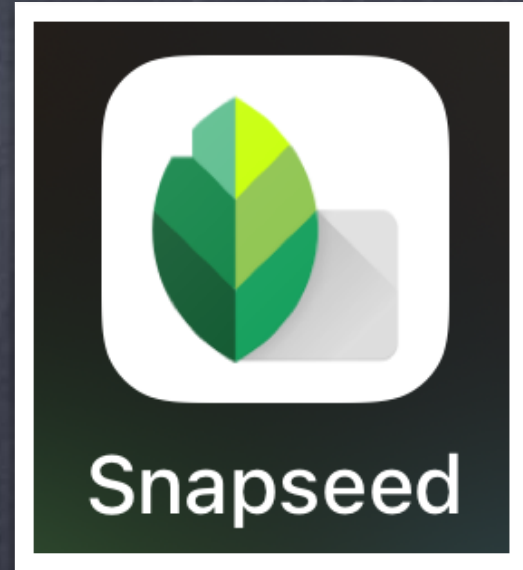
Snapseed



PS Express



# Bilder-Bearbeiten





# Bilder bearbeiten 1





# Bilder bearbeiten 2





# Bilder bearbeiten 3





# Bilder bearbeiten 4





# Bilder bearbeiten 5





# Bilder bearbeiten 6







... to be continued